

163

workspaces

163

rio de janeiro itineraries



workspaces

rivista internazionale di architettura e arti del progetto marzo/aprile 2019

163

Rivista Bimestrale/Poste Italiane SpA - P. I. 02/04/2019
Italia € 12,00 Canada CAD 39,95/Germany € 14,80/UK GBP 19,50/Greece € 22,00/Portugal € 22,00/Spain € 22,00/Switzerland CHF 30,00/USA \$ 40,95/Belgium € 22,00



editorial Nicola Gillen / **critical lectures** Michael O'Neill / Alessandro Gattara / Jacopo Mascitti / Mario Ivan Zignego / **projects** Marvel Architects / Bernardes Arquitectura / Francisco Mangado / Taller Abierto / Allford Hall Monaghan Morris / Selgascano / PCA - STREAM / Snøhetta / Archea Associati / Mario Cucinella Architects / LABICS / Zaha Hadid Architects / O-Office Architects / TAO / Chiasmus Architects / **photography** Michele Borzoni / **rio de janeiro itineraries** / **bagnodesign** shapes / **design focus** smart office



Settecento/Flaminia

design Giulio Cappellini

Inspirato alle acquasantiere delle chiese barocche, generalmente realizzate in marmo, il lavabo Settecento firmato Giulio Cappellini strizza l'occhio al periodo barocco, caratterizzato da forte esuberanza decorativa. L'inedito effetto tridimensionale nel materiale ceramico è stato ottenuto grazie a un accurato lavoro su spessori e dettagli. Un lavabo dalle dimensioni importanti che diventa protagonista dell'ambiente bagno, grazie alla generosa ampiezza della vasca e al decoro esterno.

Inspired by the holy water fonts of Baroque churches, normally made of marble, Giulio Cappellini's Settecento washbasin is a nod to the bold decorative exuberance of Baroque style. The unusual three-dimensional effect of the ceramic material is created through painstaking work on thicknesses and details. A big sink becomes the key to the bathroom thanks to the generous proportions of the basin and the external motif.

www.ceramicaflaminia.it



Acquerello/Valdama

design Prospero Rasulo

Un nuovo lavabo dalle curve morbide modellate dalla luce, che non crea mai ombre nette ma scorre sulle superfici in modo fluido e naturale. Il progetto prevede anche un sofisticato gioco cromatico: la parte interna può essere realizzata in altra tonalità e finitura rispetto al volume del lavabo. Grazie a una soluzione tecnica, la parte interna è lievemente convessa e sollevata rispetto al piano orizzontale, studiata nelle sue proporzioni dimensionali e nei dettagli delle curvature.

A new washbasin with soft curves modelled by light that never casts a hard shadow but slides over surfaces in a fluid and natural way. The project creates sophisticated two-tone effects: the inside comes in different hues and finishes from the sink structure. An unusual technical solution makes the inside slightly convex, raised above the horizontal surface, with accurately designed proportions and curved details.

www.valdama.it



APERTO



ISPEZIONE

LIRA
since 1925
MADE IN ITALY www.lira.com

Valduggia (Vercelli) - ITALY

info@lira.com

