

INTERNI

ANNUAL BAGNO 2018



50 NEW PROJECTS
IN THE BATHROOM

LookIng
AROUND

RIFLESSI SVELATI

Le aziende del bagno si raccontano in modo sempre più sofisticato. Creano vere e proprie rappresentazioni scenografiche, con sipari, tonalità profonde, figure astratte, specchi. E i pezzi della collezione sono 'rivelati' come oggetti d'arte

di Claudia Foresti



Nasce da una suggestione antica, coniugata a una visione innovativa, la ricerca intrapresa da Prospero Rasulo, art director di Valdama, che interpreta le forme archetipe della geometria per creare Cameo, una collezione di lavabi che 'estrae' la forma dalla materia. Nelle immagini, ideate e realizzate dallo studio creativo Motel 409 con lo styling di Studio Milo, in un'ambientazione rarefatta che evoca la prospettiva pittorica di Magritte, protagonisti sono i dettagli, che si rivelano tramite sofisticati giochi di specchi. I riflessi incorniciano in modo inaspettato gli eleganti contorni dei lavabi, enfatizzando la raffinata delicatezza del progetto. La collezione di lavabi in Fine Fire Clay è caratterizzata infatti dalla cornice esterna alla vasca, elemento visivo e funzionale che crea piani di appoggio, differentemente distribuiti, per integrare la rubinetteria e ospitare accessori per il bagno. Geometrie minimali, sipari, tonalità profonde ammorbidite da nuance più calde e la luce netta che proietta ombre grafiche contribuiscono a creare un'atmosfera surreale di presenza/assenza, in un continuo rimando di apparizioni/allusioni che svelano il sottile spessore perimetrale leggermente rialzato del lavabo che dona morbidezza all'ambiente.



Nelle foto dello studio creativo Motel 409 emerge l'elegante concept della collezione di lavabi Cameo ideata da Prospero Rasulo per **Valdama**. Miscelatori della linea Cono, design Prospero Rasulo per **Gessi**, specchi vintage anni '50 della galleria Avanguardia Antiquaria. In questa pagina, Wingback Chair Black Leg Hallingdal 65 di **Tom Dixon** e sospensione Leaf, design Matteo Zorzenoni per **MM Lampadari**. Nella pagina accanto, lampada Birdie di Ludovico+Roberto Palomba per **Foscarini**.