

# salaboaño

revista de decoración

número 188 año XXXVI • 2016

## FIORA MAKING

Texturas infinitas  
para tu baño



fiora | TOUCH  
YOUR  
BATHROOM  
[www.fiora.es](http://www.fiora.es)

# Lavabos de diseño: modernidad, sencillez y sutileza



Las formas cada vez son más limpias y los bordes más finos y suaves al tacto. Modernidad, sencillez y sutileza son características cada vez más comunes en las nuevas versiones de lavabos. Los diseños se cuidan cada vez más y, además de belleza y exclusividad, también aportan una mayor funcionalidad, ejemplo de ello son los toalleros o accesorios integrados en la misma pieza. Diseños orgánicos, art-déco, pop, minimalistas, vanguardistas, clásicos renovados, rompedores...

Todo cabe en las nuevas propuestas de lavabos. Y todo ello con la mayor calidad.

A pesar de que el blanco sigue siendo el indiscutible protagonista del espacio de baño, poco a poco se van introduciendo nuevos colores, desde los más frescos y atrevidos a los tonos tierra que evocan a la naturaleza, o a los colores pastel que evocan una nostalgia por todo lo de antaño y que se reafirman en las últimas tendencias de estilo vintage.



Gracias al nuevo concepto de color que *Villeroy & Boch* ha creado junto a la diseñadora Gesa Hansen, color y estilo son compatibles. Como parte de Bathroom Poetry, Gesa Hansen comparte su perspectiva personal sobre el estilo y el diseño a través de 15 nuevos colores del delicado lavabo Artis, que se presenta en 4 formas distintas.

Una atractiva paleta de colores donde cada estación tiene tres tonos. En la imagen, el rosa otoñal.

Cut, diseñado por Prospero Rasulo para *Valdama*, es un lavabo de apoyo que nace de la idea de la reducción, de la ligereza de los volúmenes y de los espesores. Un objeto escultórico constituido por la yuxtaposición de dos formas complementarias: el hueco del seno del lavabo y el plano de apoyo realizado.

Dos elementos que se funden en total equilibrio. Su articulación modular, propuesta en tres dimensiones y en las 2 versiones, con o sin plano de apoyo



integrado, ofrece una rica gama también a través de sus variantes cromáticas, como el verde laguna.

*Acquabella* nos muestra su colección Infinity, que mantiene una total libertad en la colocación de sus lavabos, para los que están disponibles 3 tamaños de vasos (420, 520 ó 620 mm de largo).

La longitud máxima de la encimera es de 2200 mm. En la imagen se muestra en la textura

Beton, con un actual y vanguardista aspecto cemento. Existe versión con faldón de 135 o de 40 mm o sin faldón para colocar sobre muebles, así como un toallero mecanizado o metálico.

*Ceramica Althea* presenta Tak, la nueva frontera del lavabo, con múltiples soluciones para adaptarse eficazmente a cualquier ambiente y que está realizado con el revolucionario material Plus+Ton®. Líneas mínimas y perfiles muy sutiles recorren y dibujan el lavabo con una mar-



cada identidad. Destaca por su amplio seno y el cubre válvula en cerámica, con desagüe automático, que añade un detalle de estilo que no pasará desapercibido.

Sorprende además el cómodo plano de apoyo lateral, que confiere vitalidad y movimiento a las superficies, donde el perfil inclinado en tres lados cruza la barrera de las líneas y de los volúmenes proporcionando una sutileza extrema, casi para aludir a una "lámina" suspendida.

La nueva colección Economy Class de *Cazaña* ha sido fabricada en Europa en una de las más modernas fábricas que existen y destaca por su calidad a un precio más que razonable.

Lavabos con el diseño más actual, de borde súper-fino, con embellecedor en porcelana para desagüe libre, y disponible en tres formatos: con medidas de 50X36 para Ypol, de 60X40 para Minum (en la fotografía) y de 42 cm de diámetro para el modelo Novis.

**Z1** Lavabo Artis en rosa otoñal, diseño de Gesa Hansen para VILLEROY & BOCH.  
**Z2** Cut, diseño de Prospero Rasulo para VALDAMA.

**Z3** Colección Infinity, textura Beton, de AQUABELLA.  
**Z4** Tak, de CERAMICA ALTHEA.  
**Z5** Minum, Economy Class, de CAZAÑA.

zoom