

STADT LANGENTHAL

Schenswerte Gebäude



INNENENTWICKLUNG EINER KLEINSTADT – LANGENTHAL

LEBENSQUALITÄT DANK VERDICHTUNG – WOHNEN KOMPLEX IM LÄNDLICHEN RAUM
ZWEI GROSSE SCHULHÄUSER FÜR DIE GEGENWART UND ZUKUNFT
STUDENTEN UND BEWOHNER IM ZWIEGESPRÄCH – PROJEKTE FÜR EIN EISHOCKEYSTADION
PLÄDOYER FÜR EINE ARCHITEKTUR DER MITMENSCHEN – DICHTER BRAUCHT DIALOG

N°7 2016

www.modulor.ch

MODULØR

Architektur, Bauen, Recht

MASTERARBEIT FÜR MEHR FREIHEIT

Anne Geier revolutionierte mit ihrer Masterarbeit «Soucoupe» das Waschbecken. Mit Alape konnte sie ihre Vision verwirklichen.



Jürgen Kloss von Alape faszinierten die Analysen und funktionellen Überlegungen von Anne Geier.

Für Ihre Masterarbeit im Fach Produktedesign der Kunsthochschule Berlin Weissensee hinterfragte die angehende Industriedesignerin Standards im Bad. Ihr neuartiges Konzept stellt auch die übliche Bindung an einen festen Ort infrage. Ihr Ziel war es, dem Nutzer die Möglichkeit zu bieten, seinen Regenerationsort temporär und unabhängig von Installation und Armatur einzurichten. Dies sollte zudem ohne formale Überhöhung geschehen. Dazu entwickelte sie eine Waschplatzlösung, die über die gewöhnliche Funktion hinausreicht: Das neuartige Zusatzelement ist eine mobile Schale, die es möglich macht, einige Liter Wasser nach Belieben in der Wohnung zu platzieren. Regenerationsmöglichkeiten wie Inhalation, Gesichtsdampfbad, Maniküre oder Pediküre oder eine Nassrasur im Sitzen lassen sich so an einem Ort nach Wahl durchführen. Die anspruchsvolle Umsetzung ihrer revolutionären Idee liess anfangs viele Fragen offen. Mit der professionellen Unterstützung von Alape entwickelte sie einen ersten Prototyp aus glasiertem Stahl. Das Endprodukt präsentiert sich als Waschtischkorpus mit offenen Seiten, einem hochrechteckigen Spiegel, der aufgesetzten Schale und einer formal reduzierten Armatur. Hinter dem Spiegel tritt seitlich das Tablett hervor, was nicht nur das Überschwappen des Wassers beim Tragen, sondern auch den praktischen Transport gewährleistet.

«Soucoupe» enthält mobile Elemente, die die tägliche Regeneration ortsunabhängiger machen.



www.alape.com

14 Mit «Shadestone» lancierte der Schweizer Anbieter von Keramik- und Natursteinplatten **SABAG** ein revolutionäres Material. Seine Besonderheit liegt in der Kombination von glänzenden und matten Lacken, die sich in der Grafik abwechseln und ineinander übergreifen, was den optischen Eindruck von gespaltenem Naturstein vermittelt.
www.sabag.ch

15 Diese im österreichischen Mostviertel in reiner Handarbeit hergestellte Badewanne bietet eine besondere Auszeit im Alltag. Die ausgesuchten heimischen Hölzer sind nicht nur optisch ein Hingucker, ihnen wohnt auch eine einzigartige Haptik inne. Die geölte Oberfläche findet in einer organisch geschwungenen Wannenform zusammen. Drei Edelstahlseile umspannen die von Hand gefrästen Dauben, welche vor einigen Jahren noch als durchschnittlich 80 bis 100 Jahre alte Bäume auf 1000 m ü. M. ruhten. Nachhaltigkeit, Naturmaterialien und das Handwerk des Fassbinders sind die Grundbestandteile für das edle Unikat. **KERAMIKLAND**
www.keramikland.ch

16 Die «Seed Collection» von Valdama entwickelte sich von der Idee eines Samens. Der Designer Prospero Rasulo überlegte sich dabei, welche Form ein Samen entwickelt, wenn man diesen füttert. Hierbei liegt es nahe, dass sich das resultierende Produkt durch eine harmonische Form auszeichnet. Die geschwungenen Linien verkörpern eine lebendige Schönheit, die in sich bereits Ornament ist. **CH FORM**
www.chform.ch

17 Reduziert auf ein zusammenhängendes Element, vereint «Rainmaker Select» Thermostat, Ablagefläche, Duschbrause und Regendusche in einem. Besonders benutzerfreundlich ist das neue «Select»-Absperrventil, das den Wasserfluss von Hand- und Kopfbrausen über einen einfachen Tastendruck regelt. Die haptisch ausgestalteten «Select»-Knöpfe stechen durch ihre klare Symbolik und Platzierung an der Vorderseite hervor und ermöglichen zusammen mit dem ergonomischen Griff auch für ältere Menschen, Kinder oder körperlich eingeschränkte Personen eine komfortable Handhabung. **HANSGROHE**
www.hansgrohe.ch



14



15

16



17

