

# DDb

Design Diffusion bagno e benessere

100% carta riciclata  
Per informazioni: [www.ddb.it](http://www.ddb.it)  
Tel. 02 57501111 - Fax 02 57501112  
P.le S. Felice 1 - 20122 Milano  
E-mail: [info@ddb.it](mailto:info@ddb.it)



**75**

**MOSAICO • PER  
AQUAE MUNDI**

**SPA & WELLNESS**

**ARCHITECTURE &  
RELAX**

## IN & OUT

I nuovi prodotti Kanka e Kotan sono lastre di gres porcellanato nate dal co-branding tra Laminam S.p.a. e Toto Ltd. Le lastre sono ottenute per macinazione ad umido di materie prime argillose, rocce granitiche e metamorfiche, a componente feldspatica e pigmenti ceramici. Compattate da speciale formatura in compatter e sinterizzazione a 1200°, con cottura ibrida. Le superfici sono trattate con l'innovativo sistema HYDROTECT®, che garantisce alle lastre le proprietà di autopulizia e depurazione dell'aria, sfruttando il processo fotocatalitico del biossido di titanio e l'azione dei raggi Uv. Questo tipo di rivestimento è particolarmente indicato per l'utilizzo in ambienti esterni. La reazione ai raggi del sole forma ossigeno attivo che neutralizza le sostanze inquinanti presenti nell'aria e decompone lo sporco, che grazie alla super-idrofilia della superficie, viene rimosso dall'acqua piovana.



*The new Kanka and Kotan products are porcelain stoneware slabs that were created by the co-branding of Laminam S.p.a. and Toto Ltd. The slabs are made with the wet milling of clay raw materials as well as granite and metamorphic rocks, with a feldspar texture and ceramic pigments. They're compacted with a special compatter moulding, a 1200° sintering and a hybrid cooking. The surfaces are treated with HYDROTECT® innovative system, which provides the slabs with self-cleaning and air purification properties by exploiting the titanium dioxide photocatalytic process and the Uv rays action. This type of covering is particularly indicated for the outdoors. The reaction to the sun rays creates active oxygen which neutralizes the polluting substances in the air and it decomposes the dirt, which is removed by the rainwater thanks to the great absorbent qualities of the surface.*

## 3D, POLIEDRICAMENTE COMPOSITIVA



Disegnata da Gian Vittorio Plazzogna per Novello Libera 3D dimostra un carattere poliedrico e una grande libertà compositiva che le permette di esprimersi con disinvoltura nelle tre dimensioni. La sua grammatica è semplice, basata su contenitori di misure e profondità diverse, aggregabili in forme simmetriche per chi desidera un ambiente più rigoroso, o asimmetriche per coloro che amano essere anticonvenzionali e fantasiosi. L'accostamento dei singoli moduli offre innumerevoli possibilità compositive, per ambienti bagno ampi come ridotti. Utilissime per organizzare e sfruttare al meglio lo spazio sono le colonne, anch'esse di misure diverse, che possono essere completate da divertenti elementi a giorno aggettanti che ne amplificano la capacità contenitiva ed espressiva.

L'insieme dei moduli che costituiscono le basi è racchiuso da un perimetro con bordo a 45° che sottolinea con garbo le composizioni. L'estetica dei frontali è pulita e raffinata grazie all'apertura push-pull che consente l'eliminazione delle maniglie.

### 3D, eclectically modular

*Designed by Gian Vittorio Plazzogna for Novello Libera 3D, it shows an eclectic character and a great creative freedom which allow it to effortlessly express itself in three different dimensions. Its language is simple and is based on different sizes and depths of containers, which are combinable in symmetric shapes for those who prefer a more formal layout, or asymmetric shapes for those who love to be unconventional and imaginative. The combination of the modules offers endless composition possibilities for*

*large and small bathrooms. The pillars are suitable for arranging and exploiting the space in the best way possible; they have different sizes too and can be decorated with fun protruding exposed elements which improve their containing and expressive capacity. The group of modules which form the bases is surrounded by a perimeter with a 45° edge which gracefully highlights the layouts. The fronts' look is clean and sophisticated thanks to the push-pull opening which allows to avoid the use of handles.*

## STRICTLY EASY

Disegnato da Prospero Rasulo per Valdama, Track è il nuovo lavabo in ceramica fine fire clay da appoggio caratterizzato da proporzioni misurate e da una forma rigorosa che si armonizza, in un equilibrato gioco di contrasti, con l'effetto morbido della materia ceramica. Disponibili in diverse forme e dimensioni, con e senza piano d'appoggio integrato e dotati di copripiletta.

*Designed by Prospero Rasulo for Valdama, Track is a new ceramic washbasin in fine fire clay characterized by measured proportions and sober forms that are complemented, in a balanced play of contrasts, by the softness of the ceramic material. They are available in different shapes and sizes, with or without an integrated countertop, and finished with a drain cap.*

