

# Cer MAGAZINE

ITALIA

**Architettura e design a Cersaie 2011.** Questioni di posa: le pavimentazioni. **Mario Bellini: dalla sedia al grattacielo.** Ospiti di antichi muri. **Verso un'elegante semplicità.** Trend Town Trip: Dubai, Melbourne, Tokyo.



Sopra, compattezza e funzionalità sono le caratteristiche della collezione **The Gap** di **Roca**. In alto al centro, vaso e bidet della **linea 500**, design Antonio Citterio con Sergio Brioschi per **Pozzi-Ginori**. Di fianco, sanitari e lavabo della **linea Start** di **Monia Marzano** per **Valdama**.



## @ Galleria prodotti

Le proposte di autunno/inverno 2011-2012 della ceramica sanitaria italiana sono visibili su: [www.laceramicaitaliana.it/prodotti](http://www.laceramicaitaliana.it/prodotti)



A sinistra, **Twin Column**, disegnato da Roberto e Ludovica Palomba per **Flaminia**.

A sinistra sotto, **Cow**, la nuova collezione disegnata da Meneghello Paoletti Associati per **Artceram**, un progetto che si ispira al mondo neoclassico e a quello animale.

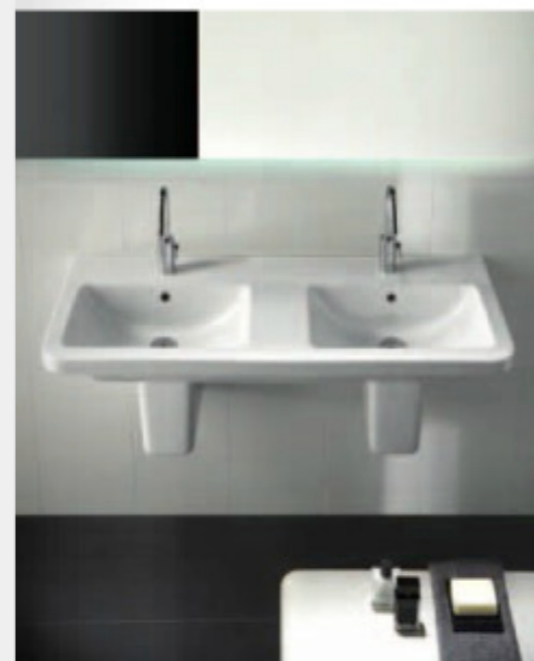
presenza scenica. Ed ecco che spuntano sanitari con la *silhouette* di animali a quattro zampe, lavabi a forma di tazzine da caffè o di *sushi roll*. La creatività è al centro di questa tendenza. Una chiara reazione alla stasi quotidiana, un'aspirazione ad una vita più frivola e leggera. Forme soavi e delicate, armonie deliziose e strutture semplici, sono in prima linea. Voglia di assoluto e astrazione dal reale, ma anche fusione fra matrice artistica e *fashion*.

Sul fronte cromatico, al fianco dei classici bianchi compaiono varie ipotesi di pastellati dai toni del rosa polvere, molto romantici e femminili, a quelli del blu acqua, colore tra l'altro di grande tendenza nel *product design*. Un rimando agli anni '60 valuta la possibilità di lavorare sui beige e sui caramel, mentre un gusto più rigoroso propone i toni freddi dell'ardesia. Tinte morbide ed ariose, ad ampliare giocosamente un'offerta ancora molto conservativa.

### FLESSIBILITÀ E PERSONALIZZAZIONE

È vero, si cambia residenza molto più spesso che in passato. E con essa, spesso si cambia l'arredo. Il trend nell'ambiente bagno conferma l'esigenza di lavorare su soluzioni capaci invece di essere tra-

Sotto, il lavabo **Amedeo** di **Ceramica Cielo**, disegnato da Karim Rashid, qui nella versione a colonna. A destra, i sanitari **Affetto Collection** di **Globo** sono caratterizzati da un'unica superficie continua, dalla base alla sommità.



A sinistra, **Hatria, Erika Pro**. Lavabo con doppio bacino; monoforo in 2 posizioni; da installare sospeso a muro o su mobile. Sotto al centro, **Ethos** di **Galassia**, è contraddistinta da un'inconueta combinazione di forme e materiali che richiamano una raffinata eleganza. A destra, collezione **Electra** di **Tecla** nella versione a parete 45x60 cm.



sportate da casa a casa, adattandosi a diversi contesti volumetrici. Sistemi modulari e flessibili, in grado di aprire nuove possibilità, intervenendo ad esempio su bagni preesistenti senza importanti (e costose) modifiche. Trasformazione, versatilità, movimento, emozione, alcune delle parole chiave delle linee proposte. Così come personalizzazione ed intercambiabilità, con la possibilità, ad esempio nei lavabi, di estrarre la bacinella con un semplice gesto e sostituirla con un'altra per rinnovare l'immagine del proprio bagno in un semplice gesto.

### CLASSICO CONTEMPORANEO

Vivere con stile nel mondo d'oggi. Il classico esibisce un'inedita e avvincente leggerezza e si apre alle esigenze funzionali del design moderno. Linee semplici e pulite, zone aperte che si alternano a spazi chiusi, tinte luminose. Le nuove collezioni intrecciano un'eleganza senza tempo con le moderne tendenze in termini di linearità e modularità delle forme e delle geometrie.

### ORGANICO E SCULTOREO

Cosa spinge ad amare un oggetto e a conservarlo per molto tempo? Pensiamo che uno dei segreti sia la capacità di scegliere forme ispirate alla natura, linee morbide che richiamano i sensi e le armonie del corpo umano.

Un nuovo rapporto tra l'uomo, l'acqua, le forme e i materiali si riflette nella ceramica, nei mobili e negli accessori, piacevolmente interattivi e originali in forme e funzionalità. Superfici di sabbia segnate dalle onde del mare, rimandi all'acqua e alle sue possibilità formali, segni organici come rimando continuo alla natura, circoscritti da rigide geometrie. Gli arredi del bagno esprimono la necessità di portare con sé un pezzo di natura.

Amelia Valletta

A destra sopra, **Bohémien**, by **Simas**, la vasca disegnata da Terri Pecora in **CrystalTech®**, materiale resistente a solventi, acidi e alle normali sostanze liquide per la pulizia. Sotto, l'orinatoio **Drop** di **Hidra**, molto stretto ed alto, concettualmente diverso dai soliti sistemi poiché occupa uno spazio limitato.

A sinistra, **Laufen**, **Collezione Palace** un design senza tempo combinato ad una grande funzionalità. Il designer Andreas Dimitriadis (Platinumdesign) ha rielaborato la filosofia del lavabo classico Palace traducendola in un linguaggio formale più moderno.

